orobasilico
BABY CLUB
sala attrezzata per bambini con assistenti

la SALAMANDRA BABY

orobasilico
c/o Hotel Maggior Consiglio
Via Terraglio 140
31100 Treviso
T. +39 0422 409450
www.orobasilico.it

PROPOSTE, INFORMAZIONI UTILI E CONSIGLI PER NOI GENITORI

GIOCHI E DISEGNI DA COLORARE PER I NOSTRI BAMBINI

LILT - Giocare in Corsia

Associazione Montessori Treviso

8 libri per avvicinare i bambini all'arte

FSC
MISTO
FSC® C105090

N° 26 Febbraio - Marzo 2018

Anno VI - Bimestrale a diffusione gratuita

Dislessia
Disgrafia
Disortografia
Disattenzione
Lentezza nei compiti a casa
Atteggiamento scoliotico
Pseudo gamba corta
Incoordinazione motoria

PROBLEMI A SCUOLA O NELLO SPORT?

Dott. CARLO PERISSINOTTO

Tel. 0422 421971
TREVISO - Via Masutto 11
www.dislessia.tv

www.mappaluna.com

infoline prenotazioni 0422-301399

Mappaluna

PARCOGIOCHI GONFIABILI

APERTO TUTTI I POMERIGGI DAL MARTEDI' ALLA DOMENICA DALLE 15:00 IN POI - LUNEDI' CHIUSO

INGRESSO GIORNALIERO SOLOGIOCO 0-12 ANNI

FESTE DI COMPLEANNO E ALTRE RICORRENZE 0-12 ANNI
Oggi anche con orario esclusivo per compleanni 1-4 anni al
SABATO o DOMENICA MATTINA 10:00-13:30

FESTE DI COMPLEANNO TEENS
A TEMA E PERSONALIZZABILI 11-14 ANNI
Con orario esclusivo
VENERDI' o SABATO SERA 21:00-24:00

FESTE SERALI PER FAMIGLIE
ANCHE CON CATERING E SPETTACOLO

CENTRI ESTIVI EDUCATIVI 6-14 ANNI MAPPACAMP

GITE SCOLASTICHE 3-6 ANNI

FESTE SCOLASTICHE DI FINE ANNO 6-11 ANNI

ANIMAZIONE E NOLEGGIO

SCARICA LA APP MAPPALUNA
raccogli i MappaPunti per ottenere Sconti e Premi
e in più Promozioni esclusive, Coupons Speciali,
Prenotazione semplice e immediata e tanto altro ...
RESTA IN CONTATTO ... RIMANI AGGIORNATO!

VISITA IL NOSTRO SITO WWW.MAPPALUNA.COM

PARCOGIOCHI GONFIABILI MAPPALUNA A OLMI DI S. BIAGIO DI CALLALTA (TV) - CENTRO EDUCATIVO PARALLELO45 - VIA MILANO 5/B (*vicino a VenetoGomme*)

8 LIBRI PER AVVICINARE I BAMBINI ALL'ARTE

Parlare di arte con i bambini si può! Ecco una selezione di libri e albi illustrati, disponibili in BRaT, per spiegare ai bambini le opere d'arte più famose e presentare grandi artisti in maniera divertente e coinvolgente:

Lei, Vivian Maier - C. Ghigliano, Orecchio Acerbo, 2016
Il diario di Vivian Maier, scritto non con la penna ma con la macchina fotografica, la sua inseparabile Rolleiflex. Vincitore del Premio Andersen 2016 come miglior libro fatto ad arte. Età: da 8 anni

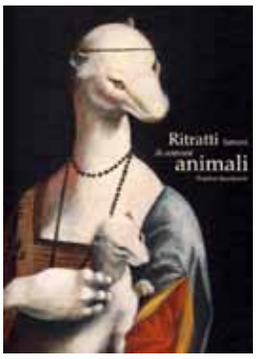
Vincent Van Gogh e i colori del vento - C. Lossani, O. Monaco, Arka, 2010
Una piccola biografia, ispirata al carteggio tra il pittore olandese e il fratello Theo.
La storia, narrata attraverso un'inusuale punto di vista, spiega ai primi lettori il carattere fuori dal comune di uno dei pittori più amati del mondo. Età: da 6 anni

L'artista che dipinse il cavallo blu - E. Carle, Mondadori, 2011
Il primo pittore a "liberare" i colori è stato Franz Marc, esponente dell'Espressionismo tedesco. Eric Carle gli dedica un omaggio sincero in cui animali dai colori inventati insegnano ai bambini quanto la fantasia sia importante per l'arte. Età: da 4 anni

Se fossi Matisse - P. MacLachlan, Motta Junior, 2015
Un albo illustrato raffinato e poetico che, partendo da alcuni dati reali della biografia di Matisse, tenta di spiegare l'arte ai bambini e di rispondere alla domanda: "Perché i pittori dipingono quello che dipingono?".
Età: da 5 anni

Frida e Diego. Una favola messicana
F. Negrin, Gallucci, 2011
Fabian Negrin, scrittore argentino, ambienta con la forza evocativa dei suoi colori la discesa di Frida Kahlo e Diego Rivera bambini nel Paese degli scheletri, durante la festa messicana del Dia de los muertos.
Età: da 6 anni

Ritratti famosi di comuni animali - S. Junakovi , Logos, 2008
Un albo che è un piccolo gioiello: alcuni capolavori dell'arte occidentale, soprattutto italiana e fiamminga, vengono reinterpretati dall'autore, sostituendo alle figure umane degli animali e inserendo esilaranti "schede" di commento ai singoli quadri. Premio Andersen 2008 come Miglior Albo Illustrato. Età: da 10 anni



Guarda! La fotografia spiegata ai ragazzi - J. Meyerowitz, Contrasto, 2017
Una meravigliosa guida, per lettori dai 9 ai 99 anni, che introduce grandi e piccoli alla fotografia e ai suoi segreti, per capire in che modo i fotografi riescono a trasformare oggetti e situazioni comuni in momenti carichi di significato ed espressività.

Bambini nel quadro! I piccoli enigmi dei capolavori - A. Korkos, L'Ippocampo, 2013
50 storie di bambini celate tra i più famosi quadri della storia. Cosa aspettate a incontrare principi, piccoli mendicanti, malandrini e neonati addormentati nella culla?
Età: da 10 anni

Mafalda Laezza
Biblioteca dei Ragazzi di Treviso "E. Demattè"

ASSOCIAZIONE ALTRESTORIE

L'Associazione di Promozione Sociale "…Altrestorie" è nata nel 2008 con il proposito di promuovere la lettura permettendo ai bambini di confrontarsi con i diversi mezzi espressivi quali la parola, la scrittura, l'attività artistica e quella corporea. Organizziamo letture, laboratori creativi e spettacoli teatrali presso scuole, biblioteche, enti e librerie.

Carnevale in biblioteca – Giovedì 8 febbraio ore 16.30. Vi aspettiamo in biblioteca con tante storie da raccontare, tante sorprese da scartare, per un divertente Carnevale… e non dimenticate di venire mascherati! (Dedicato ai bambini dai 3 ai 6 anni)
Una storia tira l'altra – Giovedì 8 marzo ore 16.30. Letture animate per bambini dai 3 ai 6 anni.
Entrambi gli appuntamenti si terranno alla Biblioteca di Silea, Via Don Minzoni 14, tel. 0422.365762.

LILT – GIOCARE IN CORSIA

Il viaggio di **LILT Giocare in Corsia** inizia come accade per tanti viaggi con un incontro, quello con Ivka, una piccola la cui sorte spinse alcune donne a mettersi a disposizione per accudirla nella pediatria dell'Ospedale Ca' Foncello di Treviso.
Era il 1994, Ivka se ne andò, ma chi rimase decise che il viaggio intrapreso era solo all'inizio. Da allora il progetto LILT Giocare in Corsia è cresciuto, tanto che può contare ad oggi su **146 volontari**, piacevolmente impegnati nel **portare il "gioco" in pediatria**.

Ciò che rappresenta il filo comune del progetto non è tanto il concetto di terapia, ma quello di umanizzazione.
Perché un bambino, varcata la soglia dell'ospedale, dovrebbe rinunciare al suo "essere bambino"?
Questa la domanda che ci poniamo da sempre.
Tale questione è posta anche dalla *Costituzione della Carta dei Diritti del Bambino in ospedale del 1989* che tra i vari diritti riconosciuti al bambino individua:
• "Diritto a soffrire il meno possibile;
• Diritto a vivere "la normalità";
• Diritto a sapere".
Se dunque **obiettivo primario di chiunque si relaziona al bambino deve essere quello di valorizzarne ed esaltarne la sua essenza**, ciò deve essere ancora più garantito quando il bambino entra in una situazione tanto disarmonica e per lui incomprensibile quale è l'ambiente ospedaliero, che poco si avvicina alla sua "normale" vita infantile.
Il gioco contribuisce ad offrire un'opportunità in tal senso, perché occasione di svago, di divertimento, di costruzione, di ideazione, di relazione, di incontro.

La mediazione dell'adulto nel gioco, poi, porta al bambino/ragazzo la possibilità di rispecchiarsi, sentendo tenuti insieme gli aspetti di malattia e gli aspetti di salute, in una prospettiva di accoglienza e perciò di sostenibilità della sofferenza, del dolore.
Attraverso questa piccola rivoluzione copernicana, secondo cui **il bambino in sé considerato è il nuovo epicentro ed il gioco diventa il mezzo per rendere meno estraneo e difficile l'ambiente ospedaliero**, i bambini e i ragazzi possono così confrontarsi con esperienze e/o con capacità note a loro stessi, che mettono in risalto aspetti di salute e ne consentono l'espressione nonostante la malattia.

Possono scoprire la relazione d'aiuto nel gioco e/o nel progetto condiviso con i pari. Possono agire, decidere, ritrovare una dimensione attiva di propositività.
Il progetto LILT Giocare in Corsia è cresciuto negli anni, ampliando le attività svolte presso il reparto di pediatria dell'**Ospedale Ca' Foncello di Treviso**, avviando dal 2007 un percorso presso il reparto di **Pediatria di Conegliano**, dando vita a Treviso, nel 2009, al progetto speciale "**Isola Serena**".
Dal 2011, inoltre, il viaggio ha seguito orizzonti più lontani: è iniziata **una collaborazione con gli ospedali tumorali di Kiev in Ucraina e di Novosibirsk in Siberia** per portare la proposta GiC direttamente ai bambini, ma soprattutto come formazione per gli adulti che si sono organizzati a loro volta in associazioni di volontariato per dare continuità alla proposta.
C'è una pensiero del prof. Canevaro (1976), adattato dal dott. Capurso all'esperienza del ricovero, che ben rappresenta il nostro impegno: *"Quando un bambino entra in ospedale, è come se fosse portato nel bosco, lontano da casa. Ci sono bambini che si riempiono le tasche di sassolini bianchi, e li buttano per terra, in modo da saper ritrovare la strada di casa anche di notte, alla luce della luna. Ma ci sono bambini che non riescono a far provvista di sassolini, e lasciano delle briciole di pane secco, come traccia per tornare indietro. E' una traccia molto fragile e bastano le formiche a cancellarla: i bambini si perdono nel bosco e non sanno più ritornare a casa."*
In questi anni i sassolini che abbiamo messo a disposizione dei bimbi e ragazzi e delle loro famiglie sono tanti e rendono il percorso verso casa una strada un po' meno impervia.

www.giocareincorsia.com
Facebook: LILT Giocare in Corsia

MUSEO DI MONTEBELLUNA

Viaggiatori del cosmo. Meteoriti & Co. - E' la nuova mostra allestita al Museo di Montebelluna visitabile già da inizio dicembre.
Vacanze di Carnevale al museo - Lunedì 12 febbraio dalle 9 alle 16 per bambini dalla 1^ alla 5^ primaria. Astronomia, astronautica e archeoastronomia tra giochi, travestimenti ed attività.
Notte al museo - 24 febbraio e 24 marzo dalle 18.30 alle 9.00 per bambini di 5^ primaria.
Per info: www.museomontebelluna.it

Osteria alla Sicilia / Casa Vian

Via Santi, 50 - Dosson di Casier - Tel. 0422.380111

Il sabato sera animazione per bambini
in una sala dedicata con cena su prenotazione

Convenzionati LYONESS

FESTA DI CARNEVALE

SABATO 10 FEBBRAIO

Cena per grandi e piccini

Dalle 19.30 accoglienza bimbi da parte delle nostre animatrici

Durante la cena lo spettacolo di
CLOWN CROSTINO

Balli e premiazione delle maschere!

info@osteriacasavian.it - www.osteriacasavian.it

NATATORIUM TREVISO

Acqua & Benessere

www.natatorium.it

TREVISO: Viale Europa, 40 - Treviso Tel. 0422.433631

FIERA-SELVANA: Vicolo Zanella, 67a - Treviso - Tel. 0422.422803

0422 421971

www.studiogazzolaortodonzia.it

ORTODONZIA PEDIATRICA ODONTOIATRIA PEDIATRICA

DR. IVAN GAZZOLA

Parcheggio Privato

Via Masutto,11 - 31100 Treviso

Il vostro sorriso, la nostra passione!

Ortodonzia per bambini e adulti
Ortodonzia linguale invisibile

Prevenzione ed igiene
Sbiancamenti

Odontoiatria pediatrica
Sedazione cosciente

MIO FIGLIO HA BISOGNO DELL'APPARECCHIO?

Anche quando si parla di ortodonzia la prevenzione è fondamentale.
Per la salute dei denti dei piccoli, si sa, un ruolo primario spetta ai genitori. Sono i genitori infatti che, essendo quotidianamente a stretto contatto con i propri figli, possono notare affollamento o mal posizione dei denti, denti sporgenti, irregolarità nella chiusura della bocca e del sorriso o spazi esagerati.
In presenza di queste situazioni è consigliabile programmare una visita ortodontica.
Le situazioni che non vanno assolutamente sottovalutate sono:
- **Morso Crociato Laterale**: quando si notano i denti superiori che ai lati sono all'interno dei denti inferiori
- **Morso Crociato Anteriore**: se gli incisivi (denti davanti) superiori sono all'interno degli incisivi inferiori
- **La perdita prematura dei denti decidui**, prima dei 3-4 anni per i denti davanti, prima dei 10-11 anni per i denti ai lati

Secondo le maggiori società scientifiche nazionali ed internazionali (SIDO, ASIO, AAO) l'età giusta per la prima visita è tra i 3 ed i 7 anni.
Lo specialista in ortodonzia è il professionista che si occupa della diagnosi, della prevenzione e del trattamento delle malocclusioni dentali, i problemi della masticazione, e delle irregolarità facciali ad esse correlate.
Il contatto precoce con lo specialista consente al bambino ed ai genitori di vivere l'incontro con serenità, dando a tutti il tempo per creare un rapporto di fiducia e familiarità, presupposti essenziali per una cura ben accolta da tutti. Inoltre, lo specialista, prendendo contatto con il bambino fin dalla prima infanzia può osservare l'esistenza di eventuali problemi funzionali (ad esempio relativi alla deglutizione ed alla respirazione) e verificare se la permuta dei denti stia seguendo il suo iter naturale. Potrà quindi consigliare, al bisogno, il rinforzo del mantenimento dell'igiene orale e dare consigli sull'alimentazione. Si creano così le basi per una relazione di fiducia tra bambino, medico e famiglia.
I problemi ortodontici, intercettati precocemente, permettono maggiori scelte terapeutiche, dando la possibilità di impostare i trattamenti nell'età più idonea agli spostamenti ortopedici e dentali necessari.
La terapia ortodontica, infatti, non si occupa solo di raddrizzare i denti. Il suo scopo è quello di creare la miglior armonia possibile, per la crescita del volto di ogni singolo paziente.
Per fare questo, a volte, è necessario intervenire in età precoce con terapie ortopediche, mirate a correggere principalmente le problematiche scheletriche.
L'allineamento dei denti, invece, normalmente è consigliato in dentatura definitiva salvo in situazioni particolari con alterazioni importanti.
Compito del professionista è decidere il momento più opportuno per risolvere i problemi di ogni singolo paziente. Non sempre, trattando prima, si ottengono risultati migliori, a volte è più opportuno attendere per iniziare la terapia nel momento ottimale.
Una volta fatto il primo passo per la valutazione iniziale, l'ortodontista deciderà se sia più opportuno iniziare una terapia o programmare dei controlli periodici.

Ivan dr. Gazzola – dr@studiogazzolaortodonzia.it

ALBERO INNAMORATO

Lavoretto per bambini da "Il Mondo delle Magiche Impronte"

Avete già pensato cosa realizzare con i vostri bambini in occasione di **San Valentino**? Per una festa così importante vi propongo un lavoretto di grande effetto. Seguite bene le mie indicazioni e il risultato vi soddisferà. E' adatto per bambini di diverse età: un **Albero Innamorato**, pieno di cuoricini.

OCCORRENTE: Un foglio in cartoncino A4 del colore preferito, ritagli di cartoncino colorato per fare i cuori, forbice dalla punta arrotondata, colla, penna, matita.
1) Scontornate con la manina, sul cartoncino A4, l'avambraccio e la mano del bambino a circa 7 cm in altezza dal bordo inferiore del foglio. 2) Fate tracciare una linea orizzontale che separi l'impronta dalla parte inferiore lasciata bianca. 3) Fate ritagliare la sagoma ottenuta, mantenendo attaccato anche il rettangolo di cartoncino sotto la linea orizzontale. 4) Fare ritagliare dal bambino alcuni cuoricini di varie dimensioni, utilizzando del cartoncino di vari colori. 5) Verranno poi incollati in ordine sparso fra le dita ed il palmo dell'impronta ritagliata, trasformandola, come per magia, in rami di un **albero "innamorato"**. 6) Il sostegno (base) dell'albero l'ho fatto realizzare piegando ad anello il pezzo di cartoncino lasciato sotto la linea orizzontale, e chiudendolo per mezzo di due incisioni fatte con le forbici (oppure utilizzando la cucitrice o lo scotch). 7) Ad impreziosire il lavoretto e dare un senso collegato alla festa dell'amore, i bambini potranno pensare e scrivere una frase che per loro possa descrivere l'Amore.
Un lavoretto che divertirà molto il vostro bambino nella realizzazione.
Fare i lavoretti in compagnia dei miei figli, vedere il loro entusiasmo e la loro felicità, mi riscalda sempre il cuore.
Il tutorial completo di foto dell'albero innamorato e tanti altri suggerimenti sul sito www.handinasteppy.it

A cura di Nunzia Bruno, Autrice dei Libri per Bambini della collana "Handina & Steppy", il mondo delle "Magiche Impronte"; Insegnante Yoga Bimbi; Operatrice Thetha Healing®. A disposizione di Scuole e Biblioteche, posti ludici ed olistici

UN'IDEA PER UNA STORIA

La nuova rubrica seguita dallo scrittore Alessandro Fort vuole proporre ai nostri giovani lettori l'incipit – ovvero l'inizio di una storia – che possono sviluppare come vogliono.
La rubrica è inoltre un invito a tutti gli insegnanti per stimolare la fantasia dei loro allievi oltre alla capacità di stendere sulla carta la creatività dell'immaginazione. Chi volesse può inviare il testo del racconto all'autore che valuterà i testi pervenuti, magari raccomandando testo e autore per la pubblicazione nel numero successivo della Salamandra Baby.
Inviate il racconto ad Alessandro Fort tramite Facebook oppure all'indirizzo fortalessandropensiero@virgilio.it
Quel giorno ho scoperto che i miei nonni avevano una soffitta, ho trovato la porta, avevo un po' di paura, ma poi ho deciso, l'ho aperta, sono entrato e ho visto che…
Continua tu il racconto…

IN DIALOGO CON... LE INTELLIGENZE DEI BAMBINI E DELLE BAMBINE

Una delle parole Se provassimo a tradurre graficamente i processi di apprendimento dei bambini, dovremmo tracciare non tanto una linea retta che avanza in modo progressivo e regolare, piuttosto una serie di segni che si intrecciano e si

connettono, segni a spirale, avanzamenti e soste, balzi in avanti e ritorni.
I bambini non separano mai; il loro processo conoscitivo abbraccia la totalità dell'esperienza e le loro intuizioni, il più delle volte, derivano proprio dalle relazioni e dagli intrecci tra soggettività, punti di vista, contesti, linguaggi e intelligenze.
In quest'ottica il mondo, e tanto più la scuola, sono da intendersi come un grande laboratorio dove fare esperienza, e gli adulti che lo abitano hanno il compito fondamentale di mettersi in ricerca con i bambini e di creare dei contesti che possano favorire la relazione tra i linguaggi con cui essi si esprimono.
Questo è proprio il tema di discussione che il gruppo di lavoro del Centro Infanzia Ponzano Children intende proporre in occasione del prossimo evento In dialogo con…, l'annuale appuntamento del mese di marzo dedicato al territorio e alla comunità tutta, pensato per diffondere la propria idea di bambino nonché per creare uno scambio su tematiche educative sensibili, sempre nuove.
L'intento è quello di rendere visibili le potenzialità dei bambini mentre apprendono, cercando di valorizzare questo tipo di sguardo rispetto all'infanzia, nonostante le continue contraddizioni della società contemporanea, che privilegia il risultato piuttosto che il processo, che racchiude la realtà in schemi e categorie, che sembra quasi negare il valore dell'attesa. I bambini hanno bisogno di essere riconosciuti nella loro interezza, così come deve venir loro riconosciuto il modo con cui si approcciano alle cose. È importante che a diffondere tale cultura dell'infanzia siano le persone che fanno parte dei contesti vicini ai bambini, famiglia, educatori e insegnanti: è questa la mission educativa che il Centro Infanzia Ponzano Children persegue da anni e su cui è in continua ricerca. Coinvolgere la comunità intera in tali riflessioni significa costruire un dialogo partecipato attorno a tematiche sulle quali, forse, ci si interroga poco, con il desiderio di costruire percorsi di ricerca condivisi.

Il gruppo di lavoro del Centro Infanzia Ponzano Children
ponzano.children@benetton.it

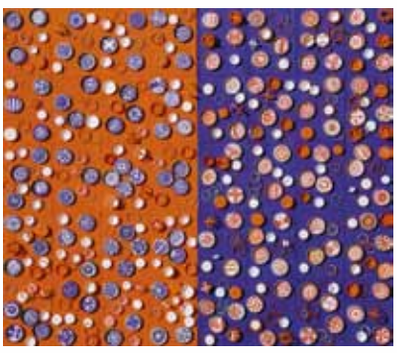
BIENNALE D'ARTE DEL BAMBINO

Opere in galleria

XI^ BIENNALE D'ARTE DEL BAMBINO: "I Volti dello Spazio"
Museo Cà Da Noal-Casa Robegan Via Canova,38 -Treviso
dal 28 Aprile al 27 Maggio 2018
9:00 -12:30 / 15:00-18:00 - Lunedì chiuso

Prenotazione per visite da parte di scolaresche e gruppi famiglia: per i giorni feriali 339 8149072; per giorni prefestivi e festivi 347 7772312.

Sono aperte le iscrizioni ai Corsi di Formazione ed Aggiornamento in Educazione alla Creatività Artistica sul tema della XII^ edizione della Biennale:"RossoGialloBlu"
per info:3406174217
www.biennaledartedelbambino.it
info@biennaledartedelbambino.it - Tel. 340.6174217



"Stappiamo la fantasia" - Anno 2016
Tecnica: Uniposka su tappit di metallo e collage su cartoncino
Classi 3^ A e 3^ B, Scuola Primaria "Anna Frank" di Treviso
Insegnanti: Dotto Patrizia

IL GIORNO DELLA MEMORIA

Poesie, racconti e canzoni alla Scuola Pascoli

La Scuola Pascoli ha celebrato il Giorno della Memoria come molte altre scuole italiane: quest'anno il bel lavoro di squadra fatto dalle insegnanti e la grande motivazione e partecipazione dei bambini hanno stupito le insegnanti stesse.

Gli alunni di tutte le classi, dalla prima alla quinta, hanno partecipato attraverso la recitazione della poesia "Scarpette rosse" (…scarpa numero ventiquattro per l'eternità / perché i piedi dei bambini morti / non crescono…), hanno raccontato ai compagni la storia di "Otto – Autobiografia di un orsacchiotto", di Tomi Ungerer, hanno cantato alcune canzoni come "Gam Gam e "Blowin' in the Wind" di Bob Dylan, interpretata dagli alunni di quinta, accompagnati alla chitarra da uno di loro.

Attraverso arte e lavoratori manuali, a cui i bambini hanno partecipato con entusiasmo ed emozione, e "portando a casa" molte domande, oltre che una necessaria consapevolezza, si sono trasmessi i messaggi più profondi per non dimenticare una parte di "storia buia", come recita la poesia presentata dagli alunni di quinta.

La coordinatrice di plesso, Daniela De Vallier, commenta emozionata: "Siamo rimaste senza fiato nel vedere come tutti i bambini, fin dalla prima, abbiano partecipato con la massima attenzione e partecipazione, ci siamo sentite fiere dei nostri alunni. Il lavoro sulla Shoah fa ormai parte dei programmi e ognuna di noi ha lavorato molto nelle rispettive classi, arricchendo la tematica secondo le personali sensibilità. Solo venerdì mattina, nel momento della condivisione delle attività, ci siamo rese conto che il lavoro svolto era molto più di uno "svolgere un programma", e ne siamo state felici e commosse."

ASSOCIAZIONE MONTESSORI TREVISO

Associazione Montessori Treviso

L'Associazione Montessori Treviso si è costituita un anno fa per sostenere e promuovere il metodo Montessori e la sua applicazione nel nostro territorio, con l'impegno di organizzare (principalmente a livello locale) attività di studio, di ricerca, di divulgazione e formazione al fine di sensibilizzare genitori, educatori, insegnanti, dirigenti scolastici ed il pubblico in generale sul metodo Montessori. Il suo intento è **creare un confronto costruttivo tra diversi metodi educativi**, riscontrando che è un bisogno sempre più frequente nelle famiglie del territorio; inoltre sostiene l'apertura di sezioni a metodo Montessori nella scuola primaria pubblica e nella scuola dell'infanzia (le "Case di Bambini" famose in tutto il mondo), condividendo i fini statutari e le "linee programmatiche" dell'Opera Nazionale Montessori, l'ente fondato da Maria Montessori.

La collaborazione con l'Istituto Comprensivo 1 Martini di Treviso e l'Amministrazione Comunale ha portato ad istituire la prima sezione a metodo Montessori a Treviso, presso la Scuola primaria Bindoni di San Pelajo; nonché ad attivare con l'Opera Nazionale Montessori un corso di formazione "di differenziazione didattica Montessori per insegnanti di scuola primaria" (che si sta svolgendo presso l'IC1 Martini), riscontrando l'interesse di numerosi insegnanti, educatori e genitori.

Lo scorso anno si è concluso con due eventi pubblici che hanno riscosso notevole interesse e partecipazione: il **convegno del 4 novembre "Liberi di essere educati"** ha proposto ottimi spunti di lavoro sulla tensione tra libertà e disciplina e sull'idea dell'educazione che rende liberi, presentando al numeroso pubblico gli interventi di Simone Piazza "Libertà e disciplina nell'educazione autentica", Elena Passerini "Bambini e regole: una prospettiva per imparare la libertà", Orazio Colosio "Competenze o persone competenti?" e Carolina Albretti "Liberi di essere bambini".

L'evento del 18 novembre "Il gioco è una cosa seria" presso la nuova Biblioteca dei Ragazzi di Treviso (BRAT) ha visto in contemporanea una conversazione con Carolina Albretti sull'esperienza fondamentale del gioco per i bambini, ispirandosi al pensiero di Maria Montessori sulle mani come organi di intelligenza, ed un laboratorio con Ketty Lorenzet durante il quale i bambini hanno costruito un telaio per infilare.

Al momento l'Associazione sta proponendo ad altre Amministrazioni Comunali ed Istituti Comprensivi di intraprendere il percorso Montessori, incontrando Dirigenti Scolastici per valutare il loro interesse ad attivare sezioni di scuola primaria a metodo Montessori; sta inoltre organizzando un secondo convegno che si terrà in primavera.

Alla base del progetto educativo Montessori c'è una grande fiducia nel bambino in tutte le sue fasce di età, la libertà di conoscere e di scoprire, la cura dell'ambiente e dei materiali che gli vengono offerti per alimentare il suo desiderio di sapere e di apprendere in autonomia, costituendo la sua più grande conquista. E' una realtà che molto spesso sentiamo definire "a misura di bambino" ma porta con sé il pregio di stimolare una grande apertura al mondo esterno.

Per info e contatti:
www.associazionemontessoritreviso.it,
info@associazionemontessoritreviso.it
(Presidente Ketty Lorenzet)

orobasilico
BABY CLUB
sala attrezzata per bambini con assistenti

la SALAMANDRA BABY

orobasilico
c/o Hotel Maggior Consiglio
Via Terraglio 140
31100 Treviso
T. +39 0422 409450
www.orobasilico.it

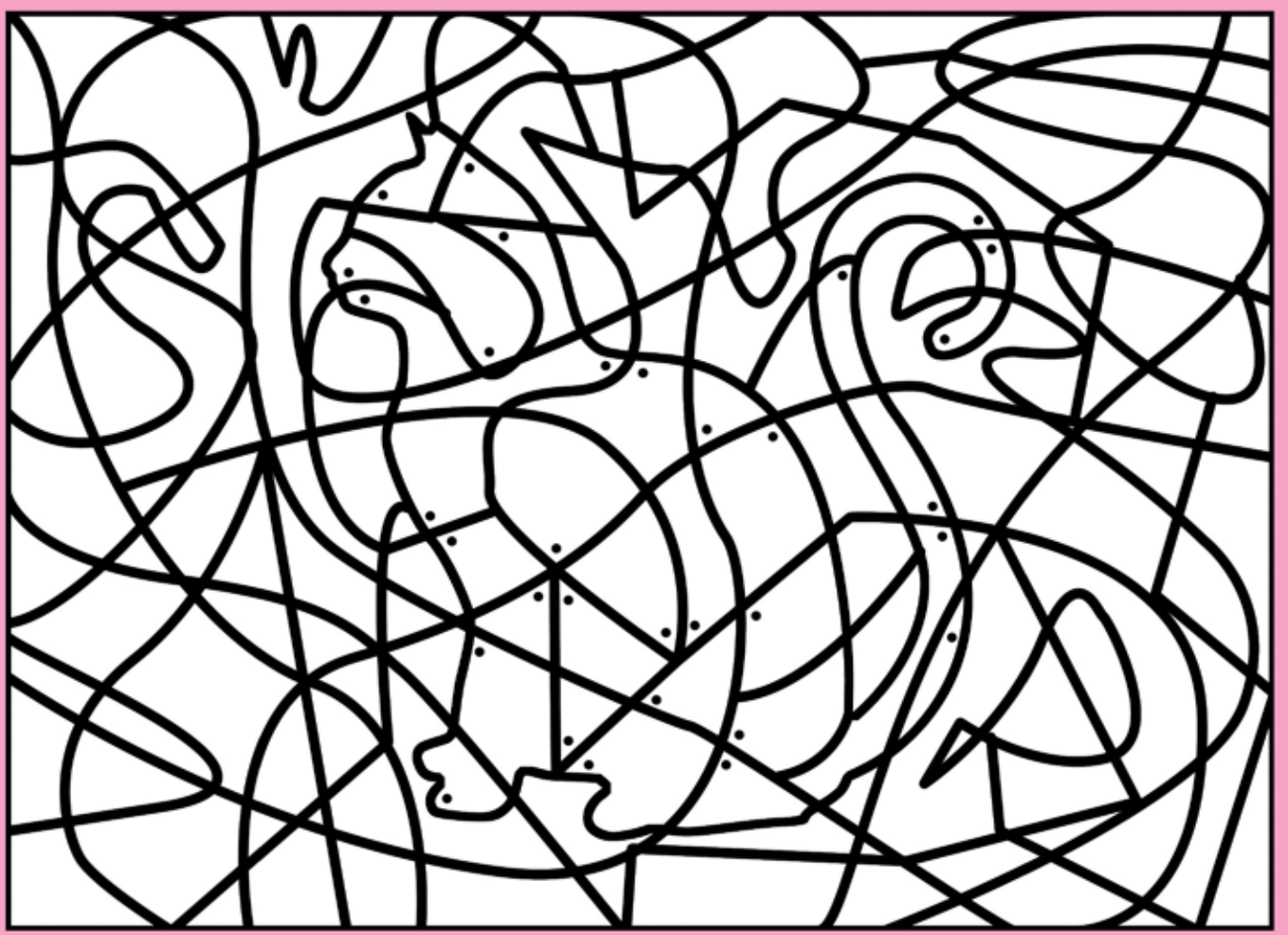
Inserto Staccabile

PUNTIAMO ALLA
VOSTRA SICUREZZA

AIRTEL®
SISTEMI ANTIFURTO HI-TECH

Tel. 0422.269070
www.airtel.it

Colora gli spazi



Come si gioca?

Colora solo gli spazi con il puntino.
Cosa apparirà?

Cerca la parola

Alimenti

C	F	P	A	T	A	T	I	N	E
P	A	N	E	T	T	O	N	E	M
I	R	R	P	R	A	A	U	G	I
Z	A	P	A	A	E	S	O	E	E
Z	N	Z	O	M	S	T	V	L	L
A	C	M	U	M	E	T	A	A	E
C	I	O	C	C	O	L	A	T	O
P	A	N	E	E	C	D	L	O	R
R	I	C	O	T	T	A	O	A	I
H	A	M	B	U	R	G	E	R	S
P	R	O	S	C	I	U	T	T	O

ARANCIA
CARAMELLA
CIOCCOLATO
GELATO
HAMBURGERS
MIELE
PANE
PANETTONE
PASTA
PATATINE

PERE
PIZZA
POMODORO
PROSCIUTTO
RICOTTA
RISO
TOAST
UOVA
ZUCCA

Con tutto questo cibo
mi è venuta
_ _ _ _ !

Come si gioca?

Trova tutte le parole e, con le lettere avanzate, otterrai la risposta all'indovinello
Verso delle parole: ➡ ⬇ ⬊

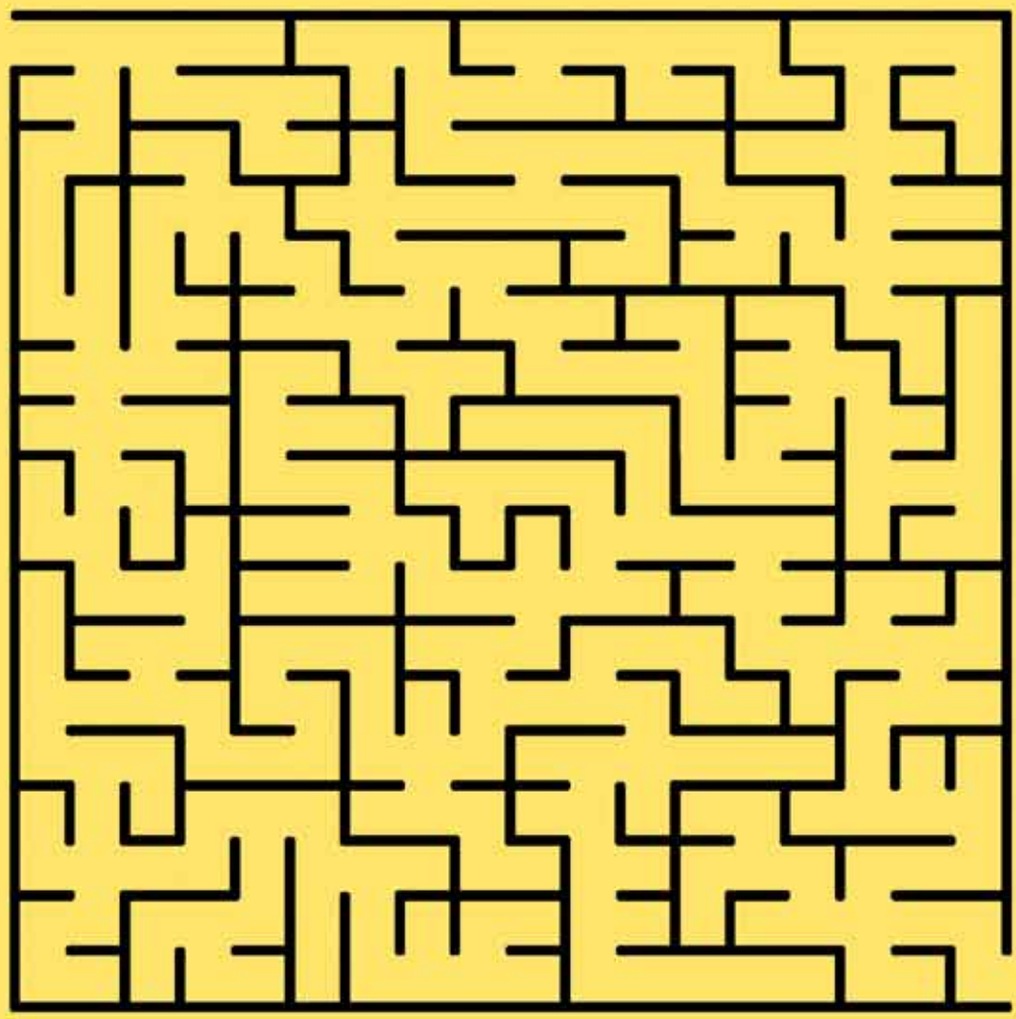
Trova il dettaglio

Come si gioca?

Collega i dettagli contenuti nei cerchi alla rispettiva immagine

Il labirinto

PARTENZA



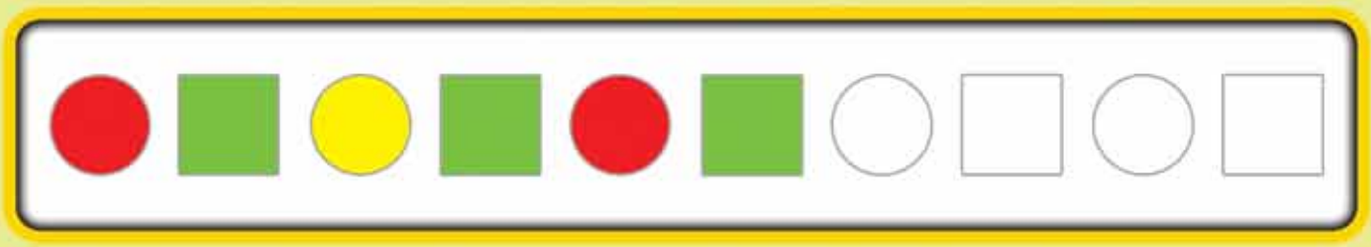
ARRIVO

Come si gioca?

Trova la giusta strada per uscire dal labirinto!

la SALAMANDRA BABY

Le Serie



Come si gioca?

Osserva la successione di colori e forme e completa la serie

Andiamo a sciare?

Come si gioca?

Individua i completi da sci di Giorgia, Federica, Asia e Samuel

Soluzione: Giorgia n.2, Federica n.7, Asia n.1, Samuel n.6

la SALAMANDRA BABY

che bontà il

CARNEVALE

SABATO 10

nel pomeriggio

GRAN GALA'

CROSTOLI & FRITTELLE

a volontà per tutti*

Il centro che respira

laCastellana CENTRO COMMERCIALE green

LunSab: Galleria 09.30 - 20.00 Interspar/Bar 8.30 - 20.30 Dom: Galleria 10.00 - 19.30 Interspar/Bar 9.00 - 19.30

CARNEVALE IN PROVINCIA E OLTRE...

Feste di Carnevale, sfilate di carri allegorici, maschere, coriandoli e stelle filanti… il divertimento è assicurato! Ecco i prossimi appuntamenti in provincia di Treviso, per conferma di date e orari dei diversi eventi si consiglia di effettuare una ricerca specifica in internet.

Sabato 10 febbraio:
- Treviso quartiere Sant'Angelo, alle 14.15
- Sernaglia della Battaglia, alle 20.30

Domenica 11 febbraio:
- Roncade, alle 14.30
- Vittorio Veneto, alle 14.30
- Cornuda, alle 14.30

Martedì 13 febbraio:
- Treviso, alle 14.00
- Conegliano, alle 14.30

Domenica 18 febbraio:
- Sernaglia d. Batt., alle 14.30

Sabato 24 febbraio:
- Mogliano, alle 17.00

Sabato 10 marzo:
- Merlengo, alle 20.00

IL MUSEO A SCUOLA

La classe terza della scuola primaria "Toniolo" di Treviso nel mese di dicembre ha inaugurato il "Museo delle cose antiche". E' stato allestito in un'aula della scuola, grazie anche al contributo delle famiglie che hanno prestato oggetti, foto, attrezzi, strumenti... per documentare la vita contadina dei primi decenni del '900, prima delle invenzioni che hanno migliorato le condizioni di vita. Ciò ha consentito ai bambini di conoscere ed accostarsi ad oggetti e situazioni pressoché scomparse facenti parte del vivere quotidiano e di comprendere le principali differenze con il mondo moderno.

I bambini hanno accolto con entusiasmo quest'esperienza dimostrando curiosità verso il periodo ricostruito e riuscendo a spiegare il percorso del museo alle altre classi che si stanno avvicendando a visitarlo.

Ins. Galeani Patrizia

Articolo promozionale in collaborazione con House To House

QUANTO E' SICURA LA VOSTRA CASA?

Nei mobili e soprammobili, nei detersivi, nei vestiti o tessuti in genere e persino nei giocattoli, le sostanze tossiche che possono danneggiare la salute nostra e dei nostri figli sono potenzialmente ovunque e sono parte integrante del cosiddetto INQUINAMENTO INDOOR. Si tratta in genere di sostanze chimiche molte delle quali ritenute pericolose per l'ambiente e la salute.

Nei bambini l'esposizione all'inquinamento domestico si associa a un maggiore rischio di irritazioni, sintomi respiratori acuti, iper-reattività bronchiale, infezioni respiratorie e sensibilizzazione allergica, che sono sempre più in aumento.

L'unica arma che abbiamo per capire se un prodotto è realmente sicuro, è saper leggere l'I.N.C.I., ovvero la lista degli ingredienti contenuti nei prodotti che normalmente utilizziamo.

Fate questo semplice esercizio: prendete dei prodotti che utilizzate quotidianamente (detersivo per piatti, detersivo per il bucato, prodotti per la cura del corpo, dentifricio, …) segnatevi gli I.N.C.I. riportati in etichetta e confrontateli con gli ingredienti tossici che potete trovare nel Bio-dizionario (www.biodizionario.it), facendo questo esercizio noterete come le sostanze nocive possano essere presenti nelle vostre case e spesso a diretto contatto con la vostra pelle.

Fare le scelte giuste, è la chiave del benessere proprio e di chi ci circonda.

PRODUTTORI ITTICI TREVIGIANI

ci sono buonissime novità in pescheria
Vieni a scoprirle!

La Trota di filiera a Chilometro 0 dall'allevamento alla tua tavola!

I FRESCHISSIMI, GIÀ PULITI

linea AIUTO CUOCA

linea I PRONTI A CUOCERE

linea BIMBO

linea BIOLOGICO

Dal 2004 la trota P.I.T. è presente nelle mense scolastiche della Provincia di Treviso con la linea "Ideale per i bimbi".

Ci trovi presso il mercato del pesce di Treviso, isola della Pescheria, le mattine dal martedì al sabato

Strada dell'Isola 22 - Treviso
Tel. 0422 400306
www.trotapit.it - info@trotapit.it

Spaccio aziendale lun-ven 8.00-16.00

AZIENDA AGRICOLA VENTURIN

Latte Yogurt e Formaggi a Km zero

TREVISO
Via Everest, 9c - Tel. 0422.1576622
(fronte piscine comunali)

Aperto dal lunedì al sabato: 8.00 - 12.30 e 15.30 - 19.00
Chiuso mercoledì pomeriggio e domenica

Spaccio c/o sede aziendale:
Via Risorgimento, 6 - Visnadello di Spresiano

Nonni non si nasce... ma lo si diventa!

CENTRO DELLA FAMIGLIA

CORSO SERALE IN 4 INCONTRI
per chi è già nonno o per chi sta per diventarlo

> Come esercitare l'arte di essere nonni senza intralci e invasioni di campo?

> Come imparare in modo creativo a stare con i nipoti?

> Cos'è la "nonnitudine" e come influenza la mia vita?

Riflessioni in gruppo su un grande cambiamento nel ciclo di vita della famiglia.

Giochiamo!

Un PERCORSO dove i BAMBINI si sperimentano attraverso il GIOCO e il MOVIMENTO

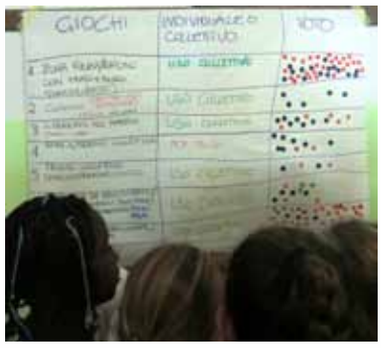
VISSUTO EMOZIONALE
CREATIVITA'
SENSO MOTORIO
RISPETTO DELLE REGOLE
EMOZIONI

Un accompagnamento nello sviluppo delle capacità espressive, corporee, relazionali, affettive

www.centrodellafamiglia.it - segreteria@centrodellafamiglia.it - via san Nicolò 60 Treviso - 0422 582367

I GIARDINI DELLE SCUOLE
Come ripensarli, come migliorarli?

Come deve essere uno spazio buono per giocare, sperimentare, imparare? Da tempo l'Associazione Moving School 21 promuove, tra le azioni strategiche per diventare "scuole in movimento", la riqualificazione dei cortili scolastici, spazi educativi quasi sempre dimenticati e utilizzati impropriamente o in modo molto parziale.
Trasformare il cortile scolastico costituisce un primo momento di apertura e di sguardo verso il mondo fuori da parte dei bambini, di "imparare facendo", con uno scopo preciso e un risultato concreto da raggiungere. L'esplorazione, l'azione, la critica, lo sviluppo di idee e proposte, la trasformazione degli spazi, costituiscono opportunità di sviluppo nei bambini di capacità, competenze e conoscenze che ben si integrano con la didattica curricolare. Progettare la trasformazione del cortile richiede un lavoro cooperativo con l'ente locale (assessorato ai lavori pubblici, assessorato all'istruzione), la scuola, i genitori.
L'obiettivo è promuovere la qualità degli spazi dove i bambini trascorrono molto tempo, promuovere la loro salute, sensibilizzare genitori, cittadini e amministratori locali, attivare nuove prassi di dialogo tra scuola e territorio.
Un esempio di "lavori in corso" a Monastier. Un buon gruppo di insegnanti che hanno partecipato ad una formazione ad hoc, bambini motivati e soddisfatti di essere presi sul serio, un'amministrazione che sostiene il progetto: sono questi gli ingredienti che hanno portato a scelte di intervento condivise per la trasformazione del cortile scolastico.



Lo scorso anno i bambini hanno esplorato il giardino, hanno giocato utilizzando tutti gli spazi, hanno sperimentato cambiamenti temporanei, hanno studiato altri spazi per giocare. Durante le fasi di ascolto e di interazione i bambini hanno raccontato quali sono i luoghi preferiti del giardino, hanno esposto le loro idee e proposte rappresentate nei poster e nei plastici.
Si è discusso insieme sulla fattibilità di quanto proposto e i bambini sono stati invitati a riflettere sulle loro idee e su eventuali nuovi stimoli ricevuti nel corso della discussione.
Dopo l'ascolto – intervallato con pause di gioco in movimento – i bambini si sono divisi in gruppi dove hanno proseguito la discussione e la riflessione.
L'attività è risultata molto utile per definire un primo quadro di priorità, che ha dato modo di selezionare 17 proposte tra le numerose presentate ed emerse nella discussione. Sono quasi del tutto scomparsi i giochi 'individuali' (a fruizione singola o per pochi) a favore di quelli collettivi.
Le proposte rispondono ad una esigenza di organizzare gli spazi in aree con funzioni diverse ma integrate tra loro. Per esempio le zone relax sono prossime a un 'sistema' di percorsi e stimoli per il movimento.

Durante la seconda riunione plenaria sono state discusse e scelte 17 proposte, poi votate da ciascun bambino (3 preferenze a disposizione). Sono stati utilizzati bollini con 4 colori diversi, in modo tale da poter visualizzare le preferenze per fascia di classe (2-3-4-5). Nel pomeriggio, dopo la pausa pranzo, è seguita una seconda sessione di approfondimento di gruppo (progettiamo il nostro giardino – tra le proposte più votate quali non devono mancare? Possiamo intervenire noi? Possiamo farlo noi con l'aiuto di genitori o volontari? Può farlo il Comune con il nostro aiuto? Quando?).
Ne è uscita una proposta molto interessante che è diventata progetto vero e proprio. Ora inizia il percorso per la realizzazione partecipata delle installazioni e degli interventi decisi tutti insieme. In primavera i primi risultati "sul campo"!

MAMMA, PORTAMI A BALLARE!

Novità al Melograno con *Mamma portami a ballare!*
Un'occasione per le mamme che desiderano ritrovare la consapevolezza del proprio corpo attraverso la danza e il movimento, migliorare il proprio benessere rafforzando la relazione mamma-bambino, condividere con altre mamme momenti di svago e rilassamento.

I bambini sono i benvenuti: durante le attività saranno portati dalle loro madri, che potranno utilizzare la propria fascia o il proprio marsupio/meitai. Sarà possibile, altrimenti, prendere in prestito un supporto fra quelli disponibili in sede.
Vi aspettiamo all'incontro di presentazione, mercoledì 14 febbraio ore 11.30 (a conclusione dell'incontro "Portare con la fascia").
Per info e prenotazioni: centro@melogranotv.org e www.melogranotv.org

"SPAZIO RICERCA E PENSIERO"

Coop. Idea Sociale: incontri per bambini e adulti

spazio pensiero !deasociale

Si chiama ***Spazio ricerca e pensiero*** il nuovo ambito che Cooperativa Idea Sociale ha deciso di promuovere attraverso incontri con **adulti e bambini** presso la sua sede di via Baracca, 14.
Presi dalle molte attività che riempiono la nostra vita e quella dei nostri bambini, spesso non si ha tempo e modo per fermarsi a riflettere. Ecco perché si è deciso di dedicare questo spazio alle domande dei più piccoli, che spesso rimbalzano, si moltiplicano, ma rimangono inespresse.
L'intento è proprio quello di mantenere attiva la voglia di dialogare, cercare insieme e porsi sempre nuovi interrogativi. L'ascolto e dialogo, si faranno sempre più profondi anche grazie al gioco, al disegno e ad alcune pratiche legate alla philosophy for children.

L'incontro di presentazione di questo nuovo spazio si terrà **giovedì 8 febbraio alle ore 18:30** presso la nuova sede di Cooperativa Idea Sociale e Melograno (Via F. Baraca,14).

In programma già tre percorsi:
- I bambini raccontano le regole. Le regole sono un tema che spesso spaventa adulti e bambini, ma quando diventano oggetto di discussione attraverso giochi, letture e dialoghi, ecco che le idee si intrecciano e danno origine a delle trame tutte da scoprire!
Gli incontri si terranno di giovedì a partire dal 22 Febbraio.
- Cattivi maestri Social Network? L'iniziativa rivolta a genitori e insegnanti vuole essere un'occasione di confronto e discussione sul tema dei Social Network a partire dalla loro conoscenza, fino ad arrivare ad approfondire questioni educative che l'uso di questi fa emergere. Gli incontri prevedono la partecipazione di Davide Dal Maso (social media coach) e Alberto Rossetti (psicoanalista e psicoterapeuta specializzato nel trattamento dei sintomi contemporanei in particolare quelli legati alla dipendenza da internet e videogame).
Gli incontri si terranno sabato 3 Marzo e sabato 10 Marzo.
- Immaginaria: come immagino me stesso e il mondo (in coll. con l'Ass. Trabiccolo dei sogni). Discussioni allegre e giocose per confrontarsi sull'immagine che si ha di sé e del mondo, per parlare delle immagini come mezzi per esprimersi, per esplorare e conoscere.
Gli incontri si terranno di venerdì a partire dal 20 Aprile.
Per informazioni: spaziopensiero@ideasociale.it

"SOCRATE E LO STRUZZO"

Un invito al pensiero dedicato ai più piccoli

Da febbraio sarà disponibile in libreria un breve testo di filosofia pensato per i più piccoli: Socrate e lo struzzo. Ed. Pacilli. Età 5-8 anni.
Perché inserire la figura di uno dei padri della filosofia occidentale in un racconto per bambini? Sarà forse un errore? A guardar bene la filosofia e l'infanzia hanno un importante punto in comune, ovvero la domanda e l'atto continuo di interrogarsi e meravigliarsi rispetto alla realtà che ci circonda.
Socrate diventerà così quel personaggio che, a partire da un racconto, incoraggerà a formulare e condividere domande, prima di tutto tra i più piccoli, e poi, perché no, incuriosirà anche i lettori più esperti proponendo le risposte di alcuni importanti pensatori. Ecco che, lasciandosi trasportare dalle parole e dalle immagini, può iniziare in classe o in famiglia un dialogo sul tema della bellezza, delle regole e dell'ordine, del rapporto tra l'uomo e la natura e l'immaginazione.
Tuttavia non si tratta che di una possibilità, siamo certi che i lettori (soprattutto i più piccoli), sapranno vedere molto altro a partire dalle pagine di questo libro.
Il testo è firmato Marta Lazzarin, Damiano Cavallin e Alessia Martinazzo. Le illustrazioni sono di Roberta Gaion. Della stessa collana per i lettori più grandicelli I perché di "Arturo giochi filosofici per bambini curiosi".

"UNA FETTA DI TEATRO"

Prosegue, presso il Teatro Sant'Anna di Treviso, la rassegna teatrale "Una fetta di teatro" promossa ed organizzata da Gli Alcuni.

Gli appuntamenti di febbraio (inizio alle ore 16.30) e marzo (inizio alle ore 17.00):
- Domenica 4 febbraio **"La bella addormentata"**, Florian Metateatro.
- Domenica 11 febbraio **"Rosso come Cappuccetto Rosso"**, festa di Carnevale, Polpetta & Caramella.
- Domenica 18 febbraio PRIMA NAZIONALE de **"La regina dell'acqua"**, Polpetta & Caramella.
- Domenica 25 febbraio **"Il Drago rosso e l'arcobaleno"**, A.Artisti Associati.
- Domenica 4 marzo PRIMA NAZIONALE de **"Alla ricerca del cellulare perduto"**, Gli Alcuni con il Capi e l'Assistente.
- Domenica 11 marzo **"La voce della Sirenetta"**, Fata Corolla e Fata Valeriana.
- Domenica 18 marzo **"Nocchio Pinocchio"**, Teatrino dei Fondi
- Domenica 18 marzo **"Punto e Punta"**, Proscenio Teatro

Per info: www.teatrosantanna.it, ingressi 5,50 euro, gratuito under 3, biglietteria e prenotazioni 0422.421142 e teatro@alcuni.it

otticatreviso

IL MEGASTORE DELL'OTTICA

GRANDI MARCHE
NUOVE COLLEZIONI
e
OFFERTE IMPERDIBILI

Scarica la nostra app

- Ordina le tue lenti a contatto
- Carta Fedeltà
- News e promozioni

...e molto altro!

Ottica Treviso

ANDROID APP ON Google play
Available on the App Store

Viale della Repubblica, 241 - TREVISO
Tel. 0422 301042 - www.otticatreviso.it

SANA ALIMENTAZIONE: PRODOTTI STAGIONALI
Bieta e Carciofo

Prosegue, anche in questo numero del giornale, in collaborazione con il Dipartimento di Prevenzione dell'Ulss 2 Marca Trevigiana, la promozione del consumo di frutta e verdura di stagione, fattore importante per una corretta alimentazione.

LA BIETA è ricca di carotene, acido folico e potassio.

Originaria del Mediterraneo, delle Azzorre e dell'Africa settentrionale, pare fosse conosciuta dagli Assiri già otto secoli prima di Cristo.

Scelta: le foglie della bieta da costa devono avere un colore verde vivo e intenso, essere lucide, consistenti e fragili al tatto. I torsoli devono essere carnosi, di un bel colore bianco e rompersi con suono secco.

Conservazione: si conserva in frigorifero per 4-5 giorni. E' possibile congelare le foglie intere, sminuzzate o ridotte in purea; precedentemente pulite e sbollentate per due minuti, raffreddate e strizzate.

200 grammi = 62 calorie (lessata, mezzo piatto).

IL CARCIOFO è ricco di fibre, potassio (che si perde nell'acqua se lo si lessa), e buone quantità di calcio. Contiene la cinarina, un polifenolo che contribuisce a mantenere sano il fegato.

E' una pianta di coltura molto antica, originaria del Medio Oriente e già usata dagli Egizi.

Scelta: sono da preferire i carciofi compatti e pesanti, con le foglie fresche, ben serrate e tutte unite in punta, da mangiare anche crudi in pinzimonio. Il gambo deve essere duro e senza parti molli o ingiallite.

Conservazione: in frigorifero i carciofi si conservano per almeno 5-6 giorni, avendo prima tolte le foglie esterne più dure e il gambo, lavati e ben asciugati, messi in un sacchetto di plastica o in un contenitore a chiusura ermetica. Possono anche essere congelati, dopo essere stati puliti e sbollentati in acqua acidulata con succo di limone, lasciati raffreddare e riposti in contenitori rigidi.

200 grammi = 44 Kcal.

Una ricetta salutare: PASTA AI CARCIOFI E PROSCIUTTO

Ingredienti x 4 persone. 320g di pasta integrale, 120g di prosciutto cotto a basso contenuto di grassi fatto a pezzettini, 200g di besciamella leggera (latte, farina, noce moscata), carciofi a volontà, 2 cucchiai di olio extravergine di oliva, prezzemolo, pepe, pochissimo sale.

Procedimento. Stufare i carciofi fatti a pezzettini in acqua o brodo vegetale, aggiungere il prosciutto e lasciare insaporire. A parte, preparare la besciamella senza aggiungere grassi. Lessare la pasta, mescolarla bene alla besciamella, ai carciofi stufati e al prosciutto. Se gradito, aggiungere del prezzemolo tritato.

"ANDY WARHOL – SUPERSTAR!"
A Treviso una mostra per avvicinare i bambini all'arte

Fino al 1' maggio a Cà dei Carraresi si tiene la mostra "Andy Warhol – Superstar!", l'occasione giusta per avvicinare i più piccoli all'arte, in maniera giocosa e divertente.

Attraversando le sei sale espositive, si viene avvolti dalla musica e dai colori che sembrano esplodere dalle 40 opere provenienti da collezioni private, in un viaggio nel mondo della Pop Art, che sprigiona energia. Una mostra diversa dal solito, perché il percorso espositivo coinvolge diversi sensi oltre a quello visivo, proprio per dare la possibilità allo spettatore di immergersi nell'atmosfera e nell'ambiente in cui viveva l'artista, grazie ad una tecnologia audiovisiva di altissimo livello, predisposta lungo il percorso.

La mostra è arricchita anche da iniziative riservate ai più piccoli. Infatti, oltre ai laboratori proposti alle scuole, sono in programma una serie di appuntamenti per i bimbi che giungono alla mostra con mamma e papà. "Consapevoli dell'impatto immediato dei colori vivaci sprigionati dalle tele di Andy Warhol – racconta Francesco Caprioli, direttore della mostra – abbiamo organizzato delle giornate dedicate a questo pubblico speciale. Dopo una visita guidata a misura di bambino, vengono proposte delle attività creative, come per esempio la decorazione di t-shirt reinterpretando le opere appena viste". L'iscrizione consente agli artisti in erba di entrare nel mondo della Pop Art in maniera ludica, il tutto al costo di 10 euro e previa prenotazione al numero 0422.513150.

Per info www.casadeicarraresi.it o www.artesproduction.com

Susanne Furini

APPUNTAMENTI IN BREVE

Bassano Comix - Sabato 17 e domenica 18 Marzo presso il Bassano Expo si terrà la sesta edizione di Bassano Comix (ingresso 6 euro interi, 5 euro ridotti). Fiera mercato di fumetti, giochi e dischi.

Maggie & Bianca - Fashion friends - Domenica 18 febbraio alle 17.00 al Gran Teatro Geox di Padova si terrà il primo show dal vivo della serie TV di grande successo in onda su Rai Gulp. Per info: www.zedlive.com.

ASSOCIAZIONE MADAMADORE'
Gli appuntamenti di febbraio e marzo

Madamadorè è un'associazione di volontariato Onlus apartitica e aconfessionale, nata nel 2000, fondata da donne - mamme che hanno sentito l'esigenza di incontrare altre mamme per confrontarsi, sostenersi e condividere esperienze, gioie e difficoltà del divenire genitore.
Gli incontri, tutti gratuiti, dove non diversamente indicato, si tengono nella sede di via Castello d'Amore 2/D a Treviso, zona stadio Tenni. Per informazioni: 342.7809808, info@madamadoretreviso.it e www.madamadoretreviso.it.

TUTTI I VENERDI' "Pronto mamma", ore 10.00-12.00, un servizio telefonico qualificato di ascolto per condividere dubbi e difficoltà dell'essere mamma. Per info: Noemi G. 346.0276336.

TUTTE LE DOMENICHE "Un'oasi di musica per stare bene anche in ospedale", ore 9.00-12.00, le socie volontarie sono presenti presso la pediatria del Ca' Foncello per creare momenti di incontro con genitori e bambini ricoverati. Per info: Valentina 347 7297420.

- Lunedì 19 FEBBRAIO: "Sonno ti sogno", ore 9:30-11:30, le difficoltà legate al non dormire dei propri figli e la mancanza di sonno di noi mamme, con le psicologhe e psicoterapeute Lia e Noemi. Per info: Valeria 347 8387333.

"Come crescere mio figlio sicuro di sé", ore 20.30-22.30, Marco Marson, padre, counselor sistemico, dottore di ricerca e docente ci spiegherà quali parole e gesti usare nel quotidiano con i nostri figli affinchè siano forti e sicuri di sè.

- Lunedì 26 FEBBRAIO: "Ri-nascita: la gravidanza dopo un lutto", ore 9:30-11:30, incontro-confronto con Stefania Semenzato, referente provinciale dell'Ass. CiaoLapo onlus

"Mousikè dal mondo", ore 16:30-18:30, laboratorio musicale per max 15 bambini con prenotazione obbligatoria con sms al numero 342 7809808.

"La sessualità di coppia prima e dopo la nascita", ore 20.30-22.30, stanchezza, cambiamenti ormonali, blocchi fisici e mentali... Il dott. Roberto Fraioli, ostetrico e ginecologo, dialogherà con i presenti su questo tema intimo ma molto sentito. Per info: Gigliola B. 333 2167357.

TUTTI I LUNEDI DI MARZO: "Corso di ginnastica pre partum", ore 9.30-10.30.

"Corso di ginnastica post partum", ore 9.30-10.30. Entrambi i corsi sono tenuti dall'ostetrica Gianna Ceccato e sono a prenotazione obbligatoria con posti limitati: info@madamadoretreviso.it o 342.7809808 per riservare il vostro posto!

- Lunedì 5 MARZO: Laboratorio di ispirazione montessoriana, ore 16.30-18.30, attività sensoriali per l'età 0-3 e attività di vita pratica per la fascia 3-6. Max 10 bambini con prenotazione obbligatoria entro il sabato precedente con sms al numero 342 7809808

- Lunedì 12 MARZO: "Come farsi ascoltare dai propri figli?", ore 20.30-22.30, Domanda che generazioni di educatori e genitori si sono posti, con risultati altalenanti. Ce ne parlerà il Dott. Sergio Marcellin laureato in psicologia clinica e di comunità. Per info: Gigliola B. 333.2167357.

- Lunedì 19 MARZO: "Evviva i papà!", ore 16.30-18.30 laboratorio creativo a cura di Carlotta C. mamma volontaria. I laboratori sono per max 15 bambini con prenotazione obbligatoria con sms al numero 342 7809808

- Lunedì 26 MARZO: Laboratorio di Pasqua: "Le avventure dell'uovo Kok", ore 16.30-18.30, laboratorio creativo proposto da Nunzia Bruno, artista ed autrice del libro per bambini contenente le illustrazioni delle impronte di manine e piedini dei bambini, in trasformazione. Per max 15 bambini con prenotazione obbligatoria con sms al numero 342.7809808.

LA COMUNICAZIONE AUMENTATIVA E ALTERNATIVA

La comunicazione aumentativa e alternativa (CAA) è un insieme di strategie comunicative che servono a migliorare la comunicazione tradizionale. Nata negli anni 50 in campo medico, viene oggi utilizzata in vari settori. Si basa sull'uso di simboli al posto delle parole. I simboli infatti sono un mezzo di comunicazione semplice, immediato e trasversale che va oltre ogni differenziazione di lingua e di cultura.
Sono impiegati continuamente intorno a noi nella vita quotidiana, dai libretti di istruzioni, alle indicazioni in stazioni ed in aeroporti, per strada e nei luoghi pubblici. Non si deve necessariamente avere una difficoltà di apprendimento, linguistica o di comunicazione per beneficiare dell'uso di simboli.
Si è avviato nel nostro territorio il progetto partecipato "Biblioteche ad alta leggibilità" per sensibilizzare gli operatori e la cittadinanza sulla necessità di rendere accessibile a tutti lo spazio pubblico, in particolare quello delle biblioteche. Tutto questo ha l'obiettivo di dare la possibilità di vivere a pieno lo spazio pubblico da parte di tutti coloro che, temporaneamente o in maniera permanente, si trovano ad avere un deficit comunicativo, siano essi bambini, anziani, stranieri, persone affette da patologie.
Per approfondire il tema, conoscere le esperienze in diversi ambiti e trovare semplici azioni per facilitare la comunicazione, esperti e operatori del settore ne parleranno insieme nella mattina di sabato 10 marzo in un incontro alla Madonnina. per informazioni gianna.piovesan@aulss2.veneto.it.

la SALAMANDRA BABY
baby@lasalamandra.eu

Rivista bimestrale a diffusione gratuita - Anno VI n. 26
Reg. Tribunale Treviso n. 202 del 27-11-2012
Direttore Responsabile: Paolo Binotto
Editore: Paolo Binotto - Via B. Marcello 16 Treviso
Tel. 328.6994839 - E-mail paolo@lasalamandra.eu
Stampato da: Trevisostampa Srl (Villorba - TV)
Vietata riproduzione non autorizzata - Designed by Freepik.com

Treviso - Oderzo - Villorba

sotreva

dal 1954

FIAT LANCIA ABARTH FIAT PROFESSIONAL

sotreva.com

GRUPPO sotreva

Treviso
Viale Montegrappa, 27/B
Telefono: 0422 4374

Oderzo
Via Verdi, 42
Telefono: 0422 718 801

NUOVA SEDE
Villorba
Via Roma, 155
Telefono: 0422 718 801